



Реабилитация и социальная адаптация детей с ограниченными возможностями.

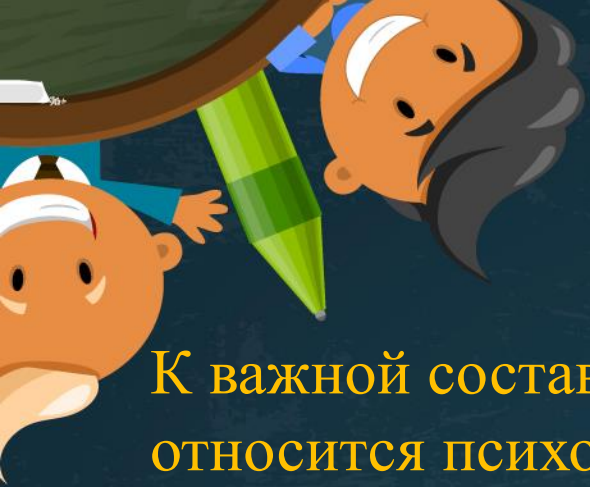


Подготовил
психолог:
Агаева З.А.



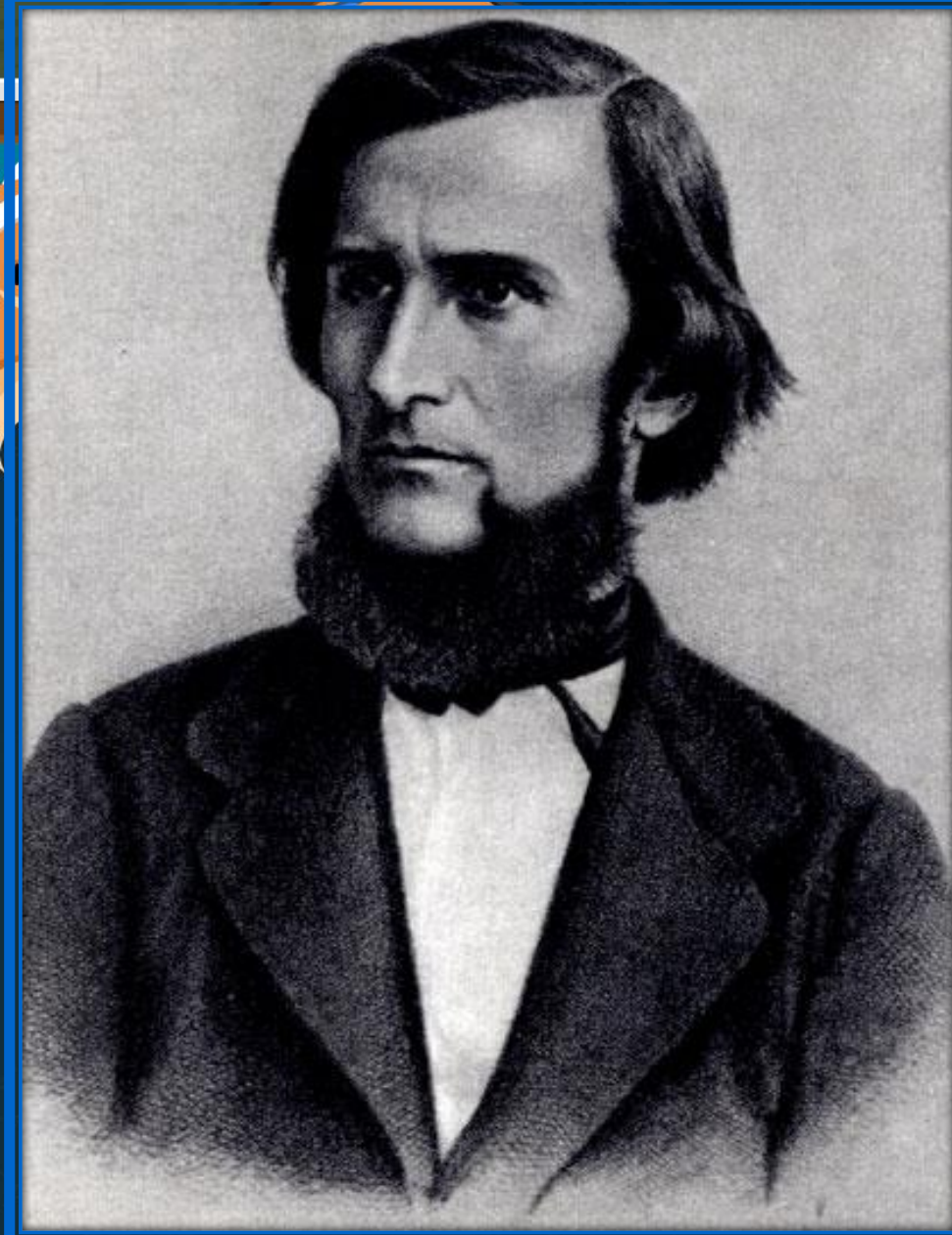
«В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить».

Сократ



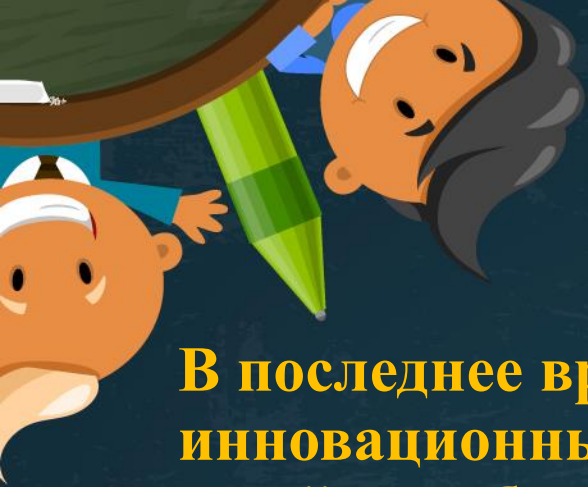
К важной составляющей социальной реабилитации детей относится психолого-педагогическая коррекция.

Неотъемлемой частью работы психолога является комплексный подход к оценке состояния ребенка и составление для него реабилитационной программы, с учетом его индивидуальных и личностных особенностей.



**«Учите ребёнка
каким-нибудь пяти
неизвестным ему
словам – он будет
долго и напрасно
мучиться,
но свяжите
двадцать таких слов
с картинками и он
их
усвоит на лету».**

К.Д.Ушинский



В последнее время предлагается все больше инновационных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями.

Очень важно вести работу с такими детьми по всем направлениям: это диагностика и коррекционно-развивающая работа, консультирование и просвещение родителей, использование различных методик и технологий. Одна из таких техник – мнемотехника Мнемоника –это искусство запоминания.

Мнемотехника- это совокупность специальных приемов и способов ,облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающий объем памяти путем образования ассоциаций .



**Мнемоническое запоминание
состоит из 4 этапов:**

- 1. Кодирование в образы**
- 2. Запоминание (соединение двух образов)**
- 3. Запоминание последовательности**
- 4. Закрепление в памяти**



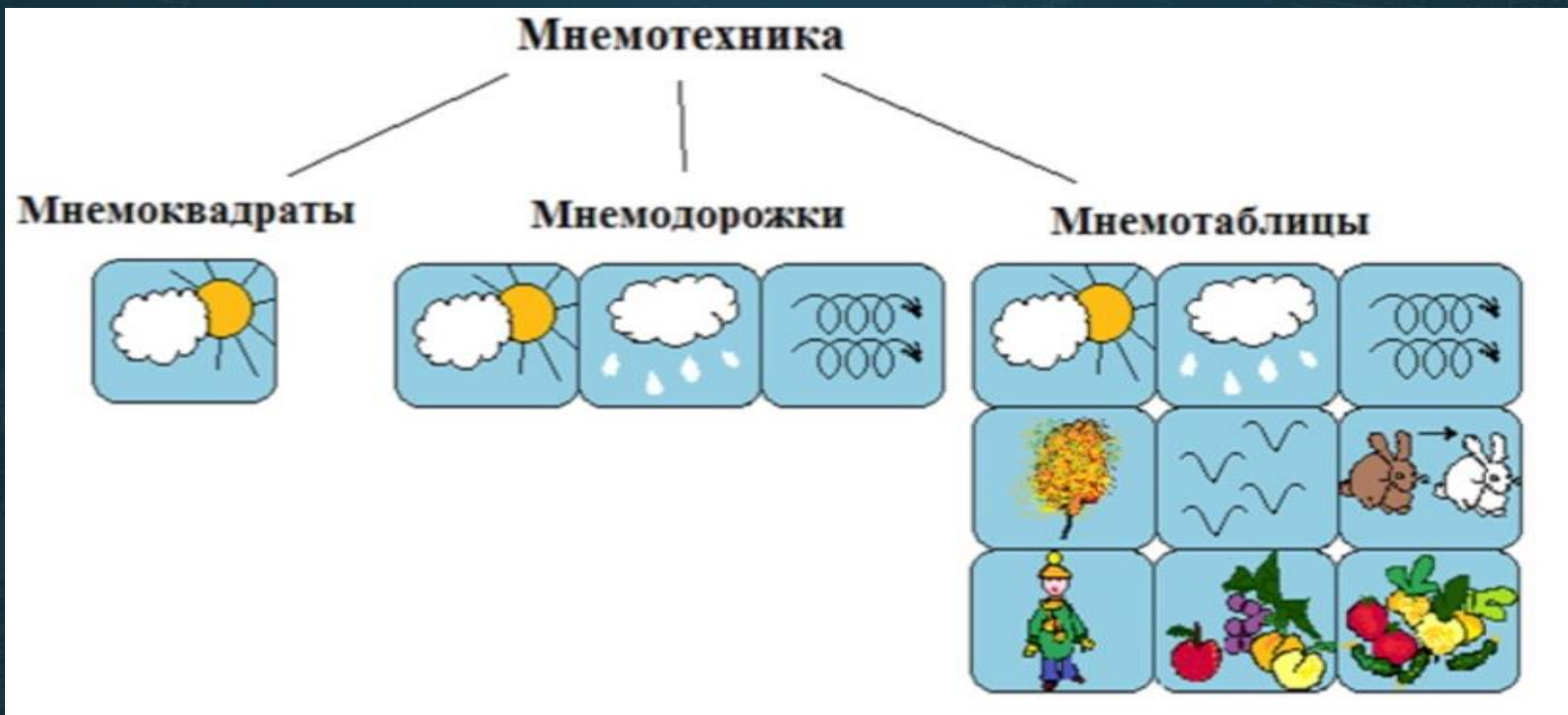
Мнемотехника помогает развить:

1. Связную речь
2. Воображение
3. Зрительное и слуховое восприятие
4. Словарный запас
5. Память
6. Ассоциативное мышление



Как любая работа, мнемотехника строится от простому к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и далее к мнемотаблицам.

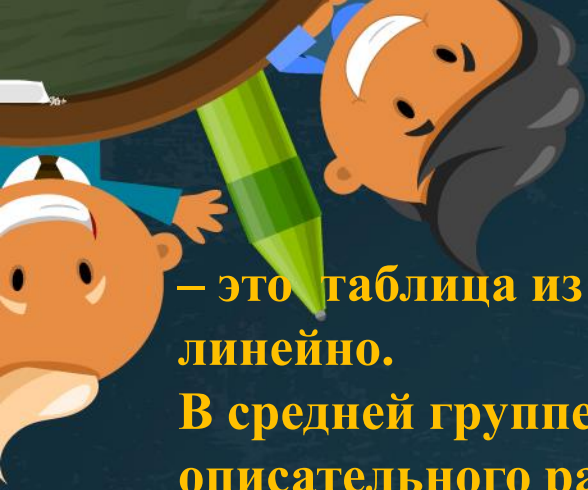
Мнемотехника состоит из:



Мнемоквадрат

- это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией

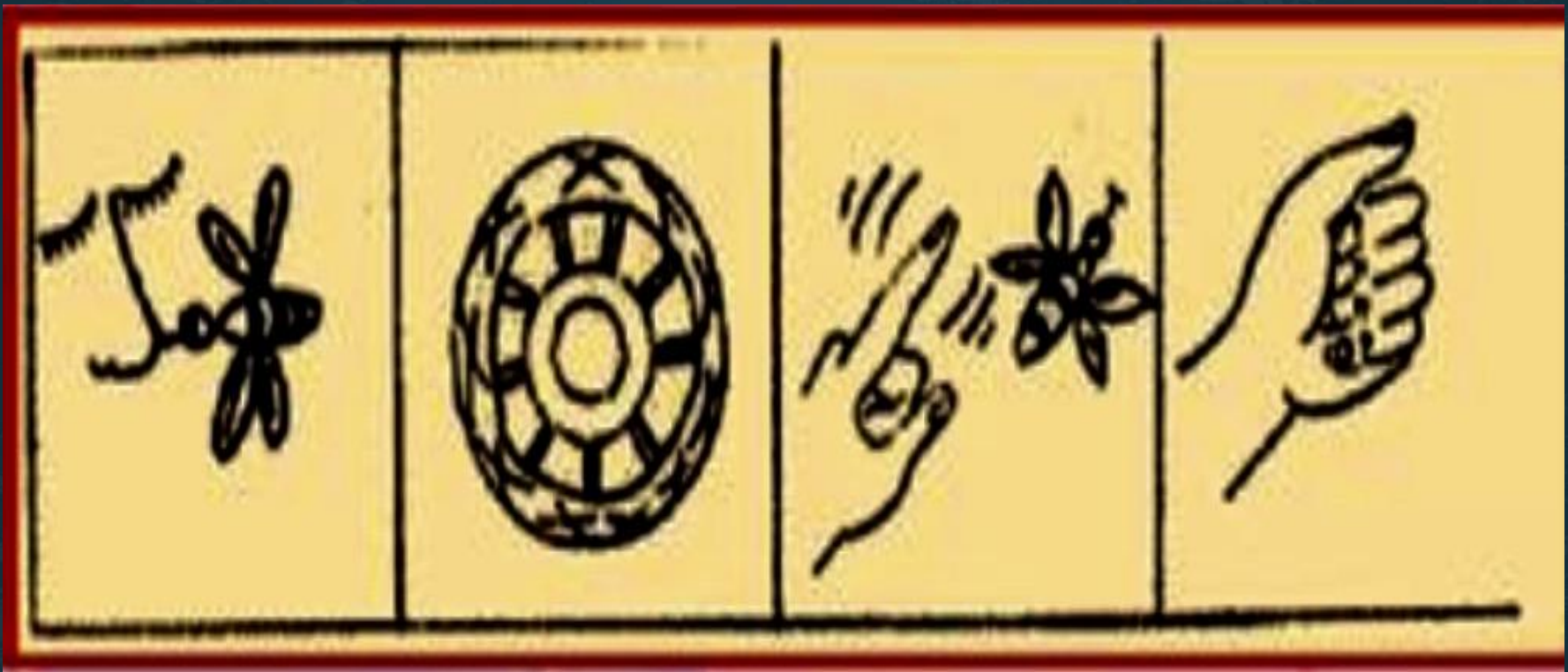




Мнемодорожка

– это таблица из четырех или более клеток, расположенных линейно.

В средней группе используются мнемодорожки для составления описательного рассказа об игрушках, овощах, фруктах, птицах:



Мнемотаблица – это схема , в которой заложена определенная информация .Суть ее заключается в том что весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы ребенок легко запоминает информацию

МНЕМОТАБЛИЦА «ОСЕНЬ»

Я хочу рассказать о времени года - осени



Мнемотаблицы могут использоваться при обучении составлению рассказов

Расскажи о животном



Кто это?



Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?



Как зовут детенышей?



Как защищается от врагов?

Какую пользу приносит людям?



В каких мультфильмах, сказках встречается?

Расскажи о времени года



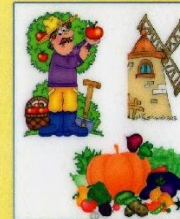
Какое время года?



Какая погода?



Что происходит с растениями?



Как трудятся взрослые?



Как меняется одежда?



Что происходит в жизни животных?



Что происходит в жизни птиц?



Детские забавы

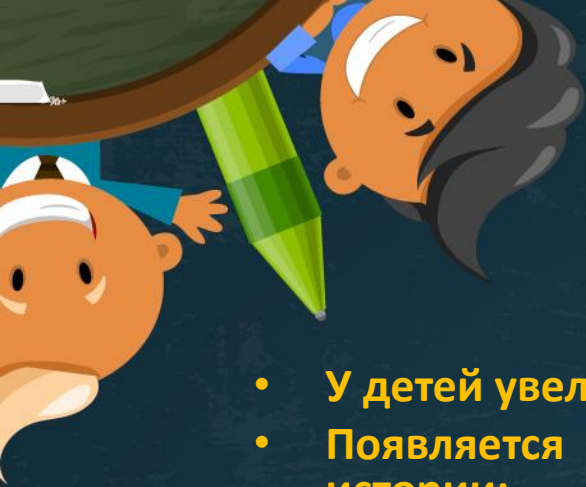
Пересказ сказок





- Один из приемов мнемотехники – тактильные дощечки, используются дощечки с различной тактильной поверхностью. Работа проходит в 3 этапа
- 1. Знакомство с пособием, сравнение дощечек между собой ,нахождение дощечек по описанию. Что на что похоже?
- 2. Обучение выкладыванию дощечек по ходу рассказа. Соотнесение поверхности дощечек с определенным предметом, животным.
- 3. Пересказ рассказов с опорой на тактильные дощечки.





Результаты работы

- У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- Появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- Словарный запас выходит на более высокий уровень;
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

ВЫВОДЫ:

Овладение приемами работы с мнемотехникой помогает в развитии основных психических процессов, сокращает время обучения связной речи помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным и творческим.

Т.о результатом такой работы станет реальное повышение уровня социальной адаптированности детей с ограниченными возможностями здоровья .



- В современном мире не каждый может найти время для того, чтобы дождаться, пока ребенок самостоятельно зашнурует ботинки или застегнет все пуговицы на куртке или рубашке. Поэтому родителям проще купить вместо ботинок со шнурками – ботинки на липучках, вместо рубашки – футболку или толстовку, а вместо куртки на пуговицах – куртку на молнии или на тех же липучках. В результате из жизни ребенка максимально исключаются мелкие движения пальцами.
- Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях.



- В современном мире не каждый может найти время для того, чтобы дождаться, пока ребенок самостоятельно зашнурует ботинки или застегнет все пуговицы на куртке или рубашке. Поэтому родителям проще купить вместо ботинок со шнурками – ботинки на липучках, вместо рубашки – футболку или толстовку, а вместо куртки на пуговицах – куртку на молнии или на тех же липучках. В результате из жизни ребенка максимально исключаются мелкие движения пальцами.
- Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях.



Пассивная гимнастика (массаж и самомассаж).

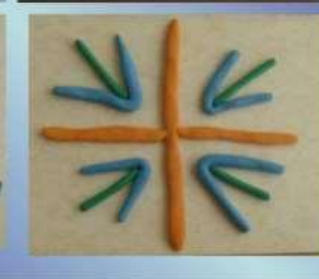
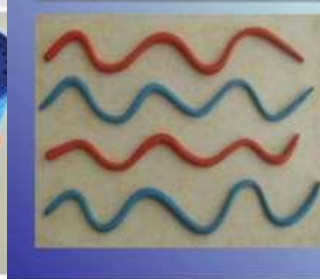
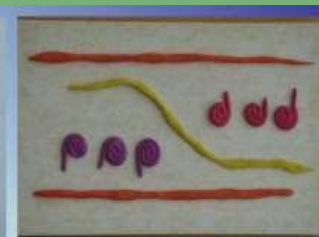
Активная гимнастика (всем известные конструкторы, шнуровки, пазлы, разноцветные прищепки, мозаика, бусины, пуговицы, спички, счетные палочки).

Пальчиковая и сопряженная гимнастика (статические, динамические упражнения. В сопряженной гимнастике предлагаются также упражнения для одновременной работы пальцев и языка).

- **Пальчиковый театр и пальчиковый театр теней.**
- **Пальчиковая гимнастика с предметами (с карандашом, орехами, массажным мячом).**
- **Графические упражнения, рисование пальцем и ладошкой, оригами. (Особо место в развитии графической моторики занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов с использованием простого и цветного карандашей, конструирование).**
- **Физкультминутки в сочетании с пальчиковой гимнастикой. Сочетание пальцевых упражнений с речевым сопровождением в стихотворной форме позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта).**
- **Логоритмика (Основопологающий принцип проведения занятий - взаимосвязь речи, музыки и движения.).**
- **Подготовка руки к письму. Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений..**
- **Развитие графического навыка (графический диктант, рисование линий: прямые и фигурные дорожки, рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам, выполнение штриховок с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.**

ВИДЫ РАБОТ

Привычным набором для развития мелкой моторики принято называть плетение, лепку, нанизывание бусинок, колец, шнуровка, конструкторы, мозаика, вырезание из бумаги и картона, игры с прищепками, резиночками, нахождение мелких предметов в крупе





<https://www.etsy.com/shop/MommyVare>



При выполнении перечисленных видов деятельности используются в основном движения первых трех пальцев, тех, что постоянно активны и в быту и в общении. Два последних – безымянный и мизинец – в повседневной деятельности обычно пассивны, хотя проекция каждого из пальцев руки в отдельности в двигательной области коры головного мозга достаточно велика. И оставляя эти два пальца вне поля внимания, не используя их в упражнениях, мы более чем на треть снижаем эффективность своей работы. Поэтому особое внимание отдаю пальчиковой гимнастике, с соблюдением ряда правил.



Преимущества пальчиковой гимнастики.

Хочется отметить что:

- пальчиковая гимнастика способствует проявлению активности в речевых центрах головного мозга;
- создает благоприятный эмоциональный фон;
- ребенок учится концентрировать свое внимание;
- при совместном выполнении упражнений и проговаривании стихов развивается четкость и ритмичность речи;
- развивается память, так как ребенок учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений;
- кисти рук и пальцы приобретают силу, подвижность и гибкость, что облегчает овладение навыком письма;
- развивается воображение и фантазия. Ребенок может руками рассказывать целые истории.

Начинать выполнять эти упражнения можно с 3-х месячного возраста. Другие специалисты советуют с 6-7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Занимаясь с малышами, взрослый сам сгибает и разгибает пальчики ребенку, сопровождая ритмичными строчками. Участвовать в упражнении должны все пальчики. Начиная с 2-х лет, ребенок уже должен все упражнения выполнять самостоятельно:

- сначала комплексы упражнений для кистей рук, которые учат напрягать и расслаблять мышцы, переключаться с одного движения на другое. Например «печем блины», кисти рук лежат на столе, одновременно, или по очереди переворачиваем ладони вверх и опять на стол.

БЛИНЫ

Мама нам печет блины, Очень вкусные они,

Встали мы сегодня рано, И едим их со сметаной.

Изображения упражнений пальчиковой гимнастики, для удобства использования, я разместила на гранях кубиков.



Спасибо за внимание!